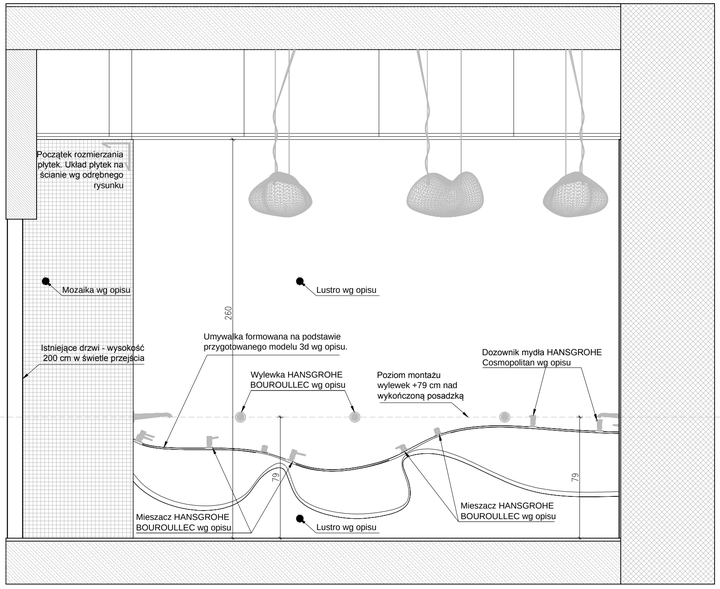
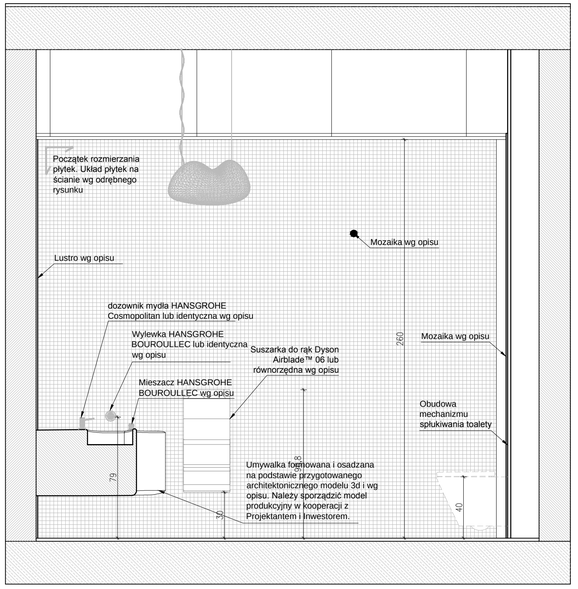


Przekrój LDZ3-LDZ3, skala 1:20. Uwaga, nie zdjemować wymiarów z rysunków. (widoki w skrócie)



Przekrój LDZ4-LDZ4, skala 1:20. Uwaga, nie zdjemować wymiarów z rysunków. (widoki w skrócie)

Wyposażenie:

HANSGROHE BOUROULLEC
Jednouchwytowa bateria umywalkowa ze ścienną wylewką 245 mm, mieszac do umieszczenia w dowolnym miejscu blat na umywalki
nr ref. 19138000

Umywalka formowana na podstawie przygotowanego modelu 3d oraz modelu produkcyjnego, który zostanie przygotowany wspólnie z Wykonawcą w Nadzorze Autorskim z kompozytu typu Solid Surfaces lub kompozytu GFK z powierzchnią z materiałów atestowanych do kontaktu z wodą. Umywalkę należy wyciąć frezarką numeryczną z jednego bloku meteriału. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim na podstawie porzedstawionych próbek. Otwory na mieszacze i dozowniki mydła do określenia w Nadzorze Autorskim po ostatecznym zatwierdzeniu wspomnianych. Przed opracowaniem modelu produkcyjnego należy zdjąć wymiary z natury uwzględniając pozostałe elementy wykończeniowe.

Dozowniki mydła:
HANSGROHE Dozownik Cosmopolitan do mydeł w płynie, zasobnik 0,4 l powłoka chromowa z GROHE StarLight®

Suszarka ro rąk:
Energooszczędna suszarka Dyson Airblade™ 06 lub równorzędna

Przepierzenia:
Przepierzenia wykonać wg załączonego modelu 3d oraz produkcyjnego modelu 3d opracowanego przez Wykonawcę do weryfikacji Projektanta z kompozytu typu Solid Surfaces lub kompozytu GFK z powierzchnią z materiałów atestowanych do kontaktu z wodą . Kolory:
Przepierzenie nr1: RAL 4003
Przepierzenia nr1: RAL 4005
Przepierzenia mocować do scianki maskującej mechanizmy spłukiwania misek ustępowych przez położoną na niej mozaikę w niewidoczny sposób - np. na dostosowane do tego kołki i klej. Przepierzenia muszą być zamocowane stabilnie.

Miska ustępowa:
Miska WC podwieszana Roca Hall nr ref. A346627..0
A34662700M
lub identyczna. Parametry:
kształt: prostokątny
rodzaj: miska podwieszana
sposób instalacji: montaż na stelażu
materiał: ceramika sanitarna
Kolory wykończenia: 00 Biały wg standardu Roca.
Uwaga: Wielkość i wysokość montażu misek ustępowych do weryfikacji Edukatorów z Muzeum Historii Żydów Polskich

Zasobniki na papier toaletowy:
Pojemnik na duże role papieru toaletowego, ref. MERIDA STELLA MINI symbol: BSM201

Oświetlenie:
Lampy "Chmurki" 5 sztuk. Oprawy wiszące na cięgnach stalowych kotwionych do stopu. Uwaga: Nie mocować opraw do sufitu podwieszanego.
Lampy "chmurki" wykonane z żywicy poliestrowej o ograniczonej palności, półprzezierznej z widocznym zbrojeniem w postaci maty szklanej proszkowej .
Z zawiesiem elektrycznym, na lince stalowej, z kablem elektrycznym w kolorowej otulinie bawełnianej z podsufitką ze stali nierdzewnej lub chromowanej, zawiesie z jednym źródłem światła z gwintem E27.
Dobór źródła światła na podstawie obliczeń wykonanych przez Dostawcę oświetlenia. Stopień przezierności lamp do określenia w nadzorze autorskim na podstawie próbek.Przed przystąpieniem do produkcji wykonać model produkcyjny na podstawie projektu wykonawczego Architektury.

Wykończenie ścian:

Lustro:
Licowane z mozaiką, grubości 6 mm. Lustro wkleić na ścianę za umywalkę, od poziomu podłogi, do poziomu sufitu podwieszanego, tj. 260 cm od poziomu wykończonej posadzki.

Mozaika wielobarwna wg wzoru w projekcie. Mozaikę układać do wysokości sufitu podwieszanego (260 cm od poziomu wykończonej posadzki)
Villeroy&Boch Pro Architectura
2.5 x 2.5 cm · Art. 3753 lub identyczna.
Rzeczywiste wymiary płytek:
23x23x6 mm
Klasa ścieralności R9
Wykończenie płaskie, mat.
Użyte kolory to:
- PN00 white
- PN01 green
- PN03 blue
- PN04 dark blue
- PN06 orange
- PN07 red
- PN08 dark red
- PN10 grey 50%
- PN12 black

Opcja nr2:
Mozaika kamienna Gold Collection Micro Mosaico Baglioni multicolor 30x30 cm / 1,5x1,5 cm lub identyczna układana do wysokości sufitu podwieszanego (wysokość 260 cm nad wykończoną posadzką)

Wykończenie podłogi:

Mozaika w odcieniach szarości wg wzoru w projekcie.
Villeroy&Boch Pro Architectura
5 x 5 cm · Art. 3709 lub identyczna.
Rzeczywiste wymiary płytek:
48x48x6 mm
Klasa ścieralności R9
Wykończenie płaskie, mat.
Użyte kolory to:
- PN00 white
- PN09 grey 25%
- PN10 grey 50%
- PN11 grey 75%
- PN12 black

Uwagi instalacyjne:

- Należy zastosować wentylację nawiewno-wywiewną dostosowaną do funkcji pomieszczenia. Drzwi do łazienki nie posiadają otworów nawiewnych dlatego trzeba zapewnić niezależny nawiew.

- Należy zainstalować ukryty włącznik światła na fotokomórkę.

- Temperaturę ciepłej wody należy ograniczyć w sposób uniemożliwiający poparzenie się nią przez dzieci

UWAGA:

Niniejsze opracowanie jest projektem wykonawczym wyposażenia wnętrza. Zawiera dorobioną geometrię i układ, jednak przed realizacją poszczególnych elementów wykonawca zobowiązany jest przeszczegół czynki wymiarowe i podjąć materiałów do akceptacji Projektanta i Inwestora. Rysunki wykonawcze należy zawsze rozpatrywać łącznie z dostarczonym modelem 3d oraz modelem produkcyjnym. Wykonawca jest zobowiązany do wykonania modelu 3d oraz modelu produkcyjny model 3d na podstawie rzeczników wykonawczych i dostarczonego modelu 3d i dlulpiego pismenbio do wykonania wizualizacji . Wykonawca na bzi obowiązek sfweryzyf wymiary i rozwiązania konstrukcyjne przedstawione na rysunkach z rzeczywistym stanem inwestora przed przystąpieniem do produkcji. W przypadku elementów wykonanych ze składu, które są widoczne. Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunek warsztatowy w postaci próbki do akceptacji Projektanta i Inwestora.

Wymogi stawiane materiałom:
Wszelkie elementy wyposażenia muszą być atestowane i dopuszczone do stosowania w Polsce. Muszą spełniać wymagania stawiane przez Ustawę z dnia 16 kwietnia 2004 r. o wyrobach budowlanych. Wymagania te dotyczą przede wszystkim bezpieczeństwa użytkowania, a także spełnienia warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie w kwestii stosowania ich w konkretnych uwarunkowaniach. Wykonawca może zaproponować zamiennki równoważnych rozwiązań jeśli będą one służyły bezpośrednio projektowanym projektowanym przedmiotom.

Bezpieczeństwo użytkowania:
Wszystkie elementy wyposażenia muszą być bezpieczne w użytkowaniu. Główny krytyce urządzeń oraz blatów wykonanych z kamienia należy zadbać przemieniem 5 cm. Krawędzie pozostałych elementów metalowych należy zadbać standardowym zaokrąglem metalowym.

Wymiary:
Wymiary w projekcie należy każdorazowo zweryfikować z wymiarami rzeczywistymi wszelkie zauważone rozbieżności należy bezzwłocznie zgłosić projektantowi.

Mocowanie mebli:
Wszystkie meble muszą być mocowane na stałe do podłoża w sposób uniemożliwiający ich przewrócenie się.

Oświetlenie:
Oświetlenie musi zapewniać odpowiednie natężenie światła w sali - obliczenia są wykonywane przez dostawcę oświetlenia.

Bezpieczeństwo pożarowe i wentylacja:
Elementy wyposażenia wnętrza nie mogą zakłócać funkcjonowania systemu przeciwpożarowego i systemu wentylacji w pomieszczeniach.

Technologia produkcji poszczególnych elementów:
1. Korpus łabiryntu wykonany z łabiryntu wykonany z płyt MDFu , klejonych
i wyciętych frezarką numeryczną CNC.
Pracochłonna sekwcy łabiryntu są frezowane maszynami numerycznymi - frezarką CNC
płaszczowej. Korpus jest wzmacniany profilami stalowymi i kotwiony przy pomocy tej
konstrukcji do podłoża. Korpus jest malowany farbą lakierniczą w kolorze wg opisu w tabeli, lakierem o ograniczonej palności, Szuflady na prowadnicach tłokowych, wykonane z MDF w lakierowanego lakierani jak korpus. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
2. Elementy w kolorystyce drzewa (cokoliny szuflady w stole warsztatowym tukamym oraz opatka na pozdzielnik) wykonane ze sklejki naturalnej, lakierowanej lakierem bezbarwnym, o ograniczonej palności, bezbarwnej matowej wykończ jak w kolorystyce orzecha.
3. Regały wykonane z MDFu, lakierowane lakierem o ograniczonej palności.
4. Schody w sali projekcyjnej wykonane w technologii frezowanego MDF-u z podkonstrukcją stalową. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim na podstawie próbek.
5. Lampy "chmurki" wykonane z żywicy poliestrowej o ograniczonej palności, półprzezierznej z widocznym zbrojeniem w postaci maty szklanej proszkowej .
Z zawiesiem elektrycznym, na lince stalowej, z kablem elektrycznym w kolorowej otulinie bawełnianej z podsufitką ze stali nierdzewnej lub chromowanej, zawiesie z jednym źródłem światła z gwintem E27, Stopień przezierności lamp do określenia w nadzorze autorskim na podstawie próbek.Przed przystąpieniem do produkcji wykonać model produkcyjny na podstawie projektu wykonawczego Architektury.
7. Umywalka w toalecie dla dzieci formowana na podstawie przygotowanego modelu 3d z kompozytu typu solid surfaces lub kompozytu GFK z powierzchnią z materiałów atestowanych do kontaktu z wodą. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
8. Umywalka w toalecie dla dzieci formowana na podstawie przygotowanego modelu 3d z kompozytu typu solid surfaces lub kompozytu GFK z powierzchnią z materiałów atestowanych do kontaktu z wodą. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
Wykończenie ścian, podłóg, sufitów oraz dzwi:

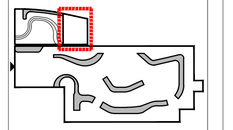
Biała ścianę oraz perforowane panele na ścianach pomieszczenia przeznaję bez zmian. Przed przystąpieniem do prac należy zweryfikować ich stan techniczny.
W nowoprojektowanej toalecie dla dzieci ścianę wykończyć mozaiką zgodnie z projektem.

Istniejąca podłoga z desek dębowej pozostaje pierzyzmie bez zmian, polyrsie na powierzchni 24 m2 w srodkowej części sali, należy wyciąć istniejącą posadzkę drewnianą i wypełnić wylewką, tak aby wysokość posadzki była taka sama jak pozostałych fragmentów. Nie należy zostawiać progów utrudniających ruch niedzom niepełnosprawnym.
W nowoprojektowanej toalecie dla dzieci podłogę wykonać z mozaiki zgodnie z projektem.

Sufity podwieszane bez zmian.
W nowoprojektowanej toalecie dla dzieci wprowadzić sufit niski w zwzoskatych pomieszczeniach.

Drzwi do sali projekcyjnej oraz toalety pozostają bez zmian. Opzorarnie drzew do sali projekcyjnej wyposażone w specjalny system przyciumpięcia w przypzi otwarcia. Należy również zredukować siłę samozamykania w obu parach wrie drzwi w celu ułatwienia otwierania ich przez dzieci.

SCHEMAT PODZIAŁU RZUTU NA FRAGMENTY NA POTRZEBY RYSUNKÓW ROZWINIĘĆ



Projekt wykonawczy Przestrzeni Edukacji Rodzinnej w Muzeum Historii Żydów Polskich

Inwestor:
Muzeum Historii Żydów Polskich
Anielewicza 6, 00-157 Warszawa

WERK
GRUPA PROJEKTOWA
WORONOWICZ, KWIATEK & PALOWSKI

AUTOR OPRACOWANIA:
ARCH. GRZEGORZ WORONOWICZ

WSPÓŁPRACA:
ARCH. ZBIGNIEW OPORSKI

Tytuł rysunku
Toaleta dla dzieci - przekroje LDZ3-LDZ3 i LDZ4-LDZ4

Numer rysunku
MH - - -PW-A - 011b -

PROJEKT	CZĘŚĆ	FAZA	BRANŻA	NR RYSUNKU	REWIZJA

Skala	Data	Rysował	Str
1:20	09.2014	G.W.	-